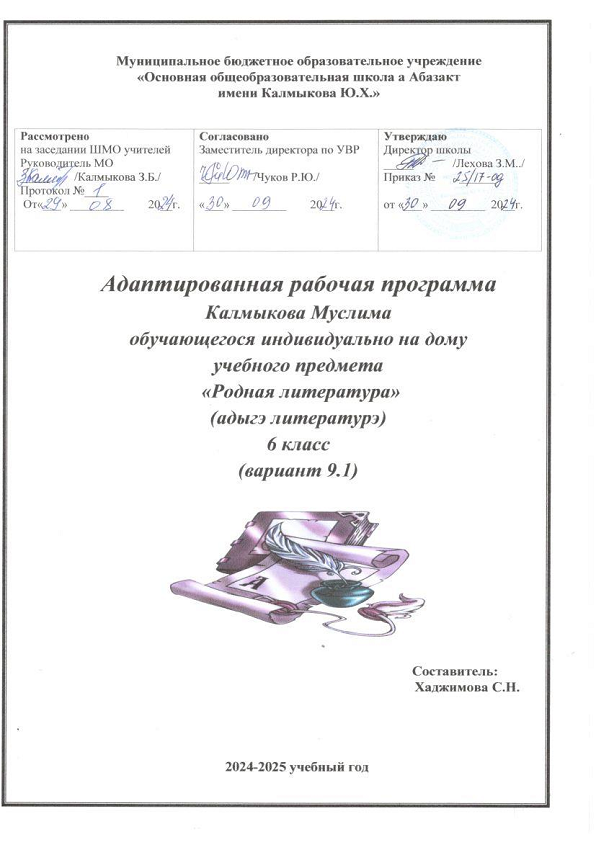
****

**Рабочая программа учебного предмета «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная))**

**для учащихся 6 класса**

Рабочая программа попредмету **«Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная))** для учащихся 6 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ №373 от 06.10.2009 г. и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), а также  в соответствии  с примерной образовательной программой основного общего образования по предмету «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная)) для 6 класса

**Цели обучения :**

-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**-**развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
* грамотного использования кабардинского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
* **Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих задач:**

**-**развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

* совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
* постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

**Планируемые результаты**

**изучения предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная))**

основного общего образования предметными результатами изучения предмета **«Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная))**

являются:

**Личностные результаты:**

• формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;

• формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;

• формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

• развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;

• развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

**Метапредметные результаты:**

• формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

• формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

• развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;

• развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;

• умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

**Предметные результаты обучения:**

• понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

• владение элементарными литературными терминами;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

• написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно- ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**В результате изучения кабардино-черкесской литературы:**

**Выпускник научится:**

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

**Выпускник должен знать / понимать:**

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;

• изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь»включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывании, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Выпускник должен уметь:**

• воспринимать и анализировать художественный текст;

• выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

• определять род и жанр литературного произведения;

• выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

• сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

• выявлять авторскую позицию;

• выражать свое отношение к прочитанному;

• выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

• владеть различными видами пересказа;

• строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

• участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

• писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Основное содержание учебного предмета «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература**

**6 класс**

**Введение**

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Специфика изучения кабардино-черкесской литературы обучающимися как предмет, представляющий собой единство словесного искусства и основ науки (историко- и теретико-литературные материалы).

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода – наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры.

Литература и жизнь.

**Адыгский фольклор**

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

**Народные сказки.**

**«Судья Лиса».** Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

**«Только заработаное дорого».** Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств.

Бытовой характер сказки.

**«Приемный сын Иныжа».** Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета.

Волшебная сказка.

**Теория литературы.** Народные сказки. Виды сказок.

**Пословицы и поговорки**. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

**Загадки.** Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

**Скороговорки.** Скороговорки как весёлая и лёгкая форма обучения детей правильному произношению звуков роднй речи.

**.**

**Кешоков А.П.**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

**«Эльбаздуко»** – литературная сказка. Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания.Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Литературные сказки. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идейно-художественные особенности литературных сказок.

**Теория литературы.** Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идейно-художественные особенности литературных сказок.

**Аков М.Х.**

«Стрела Маргына».- литературная сказка. Представления о добре и зле, народные традиции. Воспитательная функция сказки о герое Маргыне.

**Пачев Б.М.**

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта..

Пачев Бекмурза – поэт, певец-сказитель, один из основоположников кабардино-черкесской литературы. Творчество Пачева – переходное звено от поэзии сказителей к письменной литературе.

**«Справедливость превыше всего»**.Основная мысль произведения. Связь поэмы с устным народным творчеством адыгов. Воспитание чувства справедливости.

**Цагов Н.А.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя (Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя).

**«Откуда берется снег».** Связь произведения с устным народным творчеством. Научно-познавательный характер произведения.

**Мечиев К.Б.**

Краткий рассказ о поэте.

**Стихотворение «К сыну».** Героический поступок сына ради свободы своего народа. Изображение выносливости и терпеливости отца в стихотворении.

Основная мысль стихотворения.

**Охтов А.Н.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Рассказ «Дрофа».** Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

**Теория литературы.** Понятие о жанре рассказа. Отличие прозаического произведения от поэтического.

**Каширгов Х.Х.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Рассказ «Однажды ночью»**. Образ женщины-матери в годы великой отечественной войны. Война глазами героев рассказа. Добро и зло в рассказе. Идея произведения, его композиция, богатство языка.

**Теория литературы.** Литературный герой, его собирательный образ.

Межпредметная связь. Песни о войне и мире на стихи кабардино-черкесских поэтов. Прослушивание записи песен и их обсуждение.

**Литература народов Кабардино-Балкарии**

**Кулиев К.Ш.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Достоверность в отображении любви матери к ребёнку и долга детей в отношении матери в **стихотворении «Мать»**. Влияние произведения на духовно-нравственное воспитание обучающихся.

**Куашев Б.И.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Стихотворение «Всегда со мной».** Основная тема стихотворения. **К**нига в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Язык и композиция произведения.

**Теория литературы.** Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественой выразительности.

**Журтов Б.К.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Повесть** **«Отчий дом»**. О жизни и труде послевоенной молодежи, торжество правды. Любовь к отчему дому, семье. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев повести.

**Ханфенов А.М.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Рассказ «Цветной камушек».** Рассказ о добре и зле. Речевая характеристика героев.

**Шомахов А.К.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Стихотворение «Сорванец».** Стихотворение о непослушном мальчике, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

**Теория литературы.** Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления).

**Кагермазов Б.Г.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**«Всезнающий Болат».** Рассказ о горделивом мальчике и отношениях между сверстниками. Средства характеристики персонажей…Познавательный характер произведения

**Шогенцуков А.А.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя

**Стихотворение** **«Май»**. Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Радостная, яркая, полная движения картины весенней природы.

Язык стихотворения.

**Бакуева М.И.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Рассказ «Хлеб».** Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Композиция и язык произведения.

**Гаунов Б.Х.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Рассказ** **«Ты только вернись, папа».** Этническая психология, философия народа в рассказе. Этика взаимоотношений, культура адыгской семьи. Художественно-изобразительные средства. Композиционные части рассказа.

**Теория литературы.** Эпитет как средство художественной выразительности

**Губжоков Л.М.**

Краткий рассказ о писателе.

**Рассказ «Пчелиный рой».** Трудовое воспитание, приобщение к труду взрослых. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов.

Главная идея рассказа, его поучительный характер.

**Теория литературы.** Тема и идея художественного произведения.

**Тхагазитов З.М.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Стихотворение** **«Милосердие».** Авторская позиция.Основная мысль стихотворения. Милосердие, доброта и сострадание в жизни человека.

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная))**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **темы** | **Колич. часов** |
|  |  |
| 1 | Адыгэ 1уэры1уатэ. | 1 |
| 2 | «Бажэ хеящ1э». | 1 |
| 3 | «Пк1ауэ и джэш дзык1э». «Къэблэжьар лъап1эщ» | 1 |
| 4 | Иныжьым и къан | 1 |
| 5 | Иныжьым и къан- зэпкърыхыныгъэ. | 1 |
| 6 | Классщ1ыб еджэныгъэ «Псысэхэр » | 1 |
| 7 | Псалъэжьхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ | 1 |
| 8 | Къуэжэхьхэр. Псынщ1эрыпсалъэхэр | 1 |
| 9 | К1ыщокъуэ Алим. «Елбэздыкъуэ | 1 |
| 10 | Мечиев Кязим «Си къуэм папщ1э» | 1 |
| 11 | Уэхъутэ Абдулыхь «Дудакъ» | 1 |
| 12 | Рассказыр зэпкърыхын | 1 |
| 13 | Классым щ1эмысу зэджахэмк1э урок. | 1 |
| 14 | Къэшыргъэ Хьэпащ1э «Зы жэщ» | 1 |
| 15 | Хьэнфэн Алим « Мывэ къуэлэн ц1ык1у» | 1 |
| 16 | Щомахуэ Амырхъан « Зэраншу» | 1 |
| 17 | Гъэ псом яджахэмк1э тест лэжьыгъэ | 1 |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

**«Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная))**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **темы** | **Колич. часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  |  |  |  |
| 1 | Адыгэ 1уэры1уатэ. | 1 | 13.09 |  |
| 2 | «Бажэ хеящ1э». | 1 | 27.09 |  |
| 3 | «Пк1ауэ и джэш дзык1э». «Къэблэжьар лъап1эщ» | 1 | 11.10 |  |
| 4 | Иныжьым и къан | 1 | 08.11 |  |
| 5 | Иныжьым и къан- зэпкърыхыныгъэ. | 1 | 22.11 |  |
| 6 | Классщ1ыб еджэныгъэ «Псысэхэр » | 1 | 06.12 |  |
| 7 | Псалъэжьхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ | 1 | 20.12 |  |
| 8 | Къуэжэхьхэр. Псынщ1эрыпсалъэхэр | 1 | 17.01 |  |
| 9 | К1ыщокъуэ Алим. «Елбэздыкъуэ | 1 | 31.01 |  |
| 10 | Мечиев Кязим «Си къуэм папщ1э» | 1 | 14.02 |  |
| 11 | Уэхъутэ Абдулыхь «Дудакъ» | 1 | 28.02 |  |
| 12 | Рассказыр зэпкърыхын | 1 | 14.03 |  |
| 13 | Классым щ1эмысу зэджахэмк1э урок. | 1 | 11.04 |  |
| 14 | Къэшыргъэ Хьэпащ1э «Зы жэщ» | 1 | 25.04 |  |
| 15 | Хьэнфэн Алим « Мывэ къуэлэн ц1ык1у» | 1 | 08.05 |  |
| 16 | Щомахуэ Амырхъан « Зэраншу» | 1 | 23.05 |  |
| 17 | Гъэ псом яджахэмк1э тест лэжьыгъэ | 1 |  |  |