

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Отдел образования Администрации Хабезского муниципального района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА А. АБАЗАКТ
ИМЕНИ КАЛМЫКОВА Ю.Х.»

Рассмотрено
На заседании ШМО
Руководитель
З.М.И. /Калмыкова З.Б./
Протокол № _____
от «2» 10 2023г.

Согласовано
заместитель директора по
УВР
И.А.О. /Чуков Р. Ю./

Утверждаю
Директор школы
З.М.И. /Лехова З.М./
Приказ № 224/с
от «02» 10 2023г.

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
(вариант 9.1)
5 класс

2023-2024 учебный год

Речевая практика

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основании **нормативных документов:**

1. Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014).

2. Адаптированная общеобразовательная программа для детей с нарушением интеллекта.

Изучение данного предмета в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- освоение учащимися навыков правильного, осознанного, выразительного чтения целыми словами вслух, «про себя» и наизусть;
- формирование у учащихся навыков пересказа по плану с помощью учителя и самостоятельно;
- коррекция и развитие речи, мышления и других психических функций школьников с особыми образовательными потребностями в процессе формирования знаний, умений и навыков, в процессе воспитания личности;
- формирование у учащихся навыка правильного и последовательного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- коррекция и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе выполнения творческих и самостоятельных работ (изложение, сочинение, творческие диктанты и другие виды работ);
- воспитание позитивного ценностного отношения к миру;
- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для различных видов деятельности: трудовой, коммуникативной, познавательной;
- формирование нравственных качеств личности.

СОДЕРЖАНИЕ

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу. О жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор) для уроков внеклассного чтения (урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц) по программе Воронковой.

5 класс

Бажов П.Л. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар А.Л. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.А. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка»

Тематическое планирование 5 класс

| № | Раздел | Основное содержание |
|----------|---|--|
| 1 | Вводный урок. Твой друг – книга. Знакомство с учебником. | Работа с учебником, знакомство с разделами учебника, беседа о роли книги в жизни человека. |
| 2 | Устное народное творчество | Устное народное творчество, Считалки, заклички – приговорки, потешки, |

| | | |
|----|---------------------|---|
| | | <p>пословицы и поговорки, загадки.</p> <p>Чтение сказок разных народов.</p> <p>Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».</p> <p>Выразительное чтение, пересказ текста с помощью учителя, связные ответы на вопросы</p> <p>Пересказ с использованием слов и выражений из сказки</p> |
| 3 | Литературные сказки | <p>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Заучивание наизусть отрывка. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя</p> <p>Отработка интонации выразительного чтения. Характеристика царицы: противопоставление внешней красоты и злого, завистливого характера.</p> <p>Пересказ с использованием слов и выражений сказки. Чтение по ролям с передачей интонации героев. Пересказ по плану</p> |
| 4 | Лето | <p>Г.Скребицкий «Июнь»</p> <p>И.Суриков «Ярко солнце светит...» А.Платонов «Июльская гроза А.Прокофьев «Берёзка» РР.</p> <p>Устный рассказ о девочке по рассказу Платонова «Июльская гроза» Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голос</p> |
| 4. | Осень | <p>Г.Скребицкий «Сентябрь». По Соколову-Микитову «Золотая осень» К.Бальмонт «Осень» По Г.Скребицкому «Добро пожаловать». По В.Астафьеву «Осенние грусти». Урок</p> |

| | | |
|---|-----------------------|---|
| | | внеклассного чтения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голос Составление картинного плана. Пересказ по плану. |
| 5 | О друзьях-товарищах | Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик»,Л. Воронкова «Дорогой подарок»,Я. Аким «Твой друг». Характеристика главных героев. Составление плана, пересказ по плану Чтение по ролям с отработкой и передачей интонации героев. Краткий пересказ |
| 6 | Басни И.Крылова | И.Крылов «Ворона и Лисица» И.Крылов «Щука и Кот» И.Крылов «Квартет». Отработка интонации выразительного чтения. Инсценирование басни Творческий пересказ басни |
| 7 | Спешите делать добро. | Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо». Характеристика главных героев. Пересказ близкий к тексту Пересказ понравившегося эпизода |
| 8 | Зима. | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...» Г.Скребицкий «Декабрь» К.Бальмонт «К зиме» Г.Скребицкий «Всяк по-своему» С.Есенин «Поёт зима, |

| | | |
|----|------------|---|
| | | <p>аукает...» С.Есенин «Берёза» А.Пушкин «Зимняя дорога» Урок внеклассного чтения. Стихотворения русских поэтов о зиме. Отработка интонации выразительного чтения. Творческий пересказ стих-Подбор картинки к стихотворениям Иллюстрирование стихотворений.</p> |
| 9 | Весна | <p>Г.Скребицкий «Март». А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывок). Г.Скребицкий «Весна-красна Г.Скребицкий «Грачи прилетели» Г.Скребицкий «Заветный кораблик» Г.Скребицкий «В весеннем лесу» А.Толстой «Весенние ручьи». А.Пушкин «Гонимы вешними ручьями...». А.Блок «Ворона». Е.Серова «Подснежник». И. Соколов-Микитов «Весна» И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» С.Есенин «Черёмуха» Я.Аким «Весна, весною, о весне...» РР. Устный рассказ о весне по плану. Отработка интонации выразительного чтения. Творческий пересказ стих. Подбор картинки к стихотворениям Иллюстрирование стихотворений.</p> |
| 10 | О животных | <p>Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком». Характеристика главных героев Отработка умения пересказа. Отработка интонации выразительного чтения.</p> |

| | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 11 | Из прошлого нашего народа | О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». |
| 12 | Из произведений зарубежных писателей | В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Сравнительная характеристика героев. Характеристика главных героев. Составление плана, пересказ по плану. Чтение по ролям с отработкой и передачей интонации героев. Краткий пересказ |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|-------|--------------------------------------|--------------|------|
| 1. | По Соколову-Микитову «Золотая осень» | 1 | |
| 2. | К. Бальмонт «Осень» | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 3. | По Г.Скребицкому «Добро пожаловать». | 1 | |
| 4. | По В.Астафьеву «Осенние грусти» | 1 | |
| 5. | По Соколову-Микитову «Золотая осень» | 1 | |
| 6. | Урок внеклассного чтения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 | |
| 7. | Пословицы и поговорки. Считалки, залички, потешки. | 1 | |
| 8. | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | 1 | |
| 9. | «Морозко», русская народная сказка. | 1 | |
| 10. | Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки | 1 | |
| 11. | А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | |
| 12. | А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | |
| 13. | А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | |
| 14. | М.Сибиряк «Серая Шейка» | 1 | |
| 15. | М.Сибиряк «Серая Шейка» | 1 | |
| 16. | Урок внеклассного чтения. Сказки Пушкина | 1 | |
| 17. | Ю.Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | |
| 18. | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | |
| 19. | В.Медведев «Фосфорический мальчик» | 1 | |
| 20. | Л.Воронкова «Дорогой подарок | 1 | |
| 21. | Я.Аким «Твой друг» | 1 | |
| 22. | Ю.Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | |
| 23. | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | |
| 24. | С.Есенин «Поёт зима, аукает...» | 1 | |
| 25. | С.Есенин «Берёза» | 1 | |
| 26. | А.Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | |
| 27. | И.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 28. | А.Толстой «Желтухин» | 1 | |
| 29. | К.Паустовский «Кот-ворюга». | 1 | |
| 30. | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | |
| 31. | К.Паустовский «Кот-ворюга». | 1 | |
| 32. | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | |
| 33. | И. Соколов-Микитов «Весна» | 1 | |
| 34. | И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» | | |

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным** результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в 5 классе:

Чтение

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

