

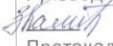
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики Отдел

образования Администрации Хабезского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Основная

общеобразовательная школа а.Абазакт имени Калмыкова Ю.Х."

Рассмотрено на заседании ШМО учителей Руководитель МО  /Калмыкова З.Б./ Протокол № <u>1</u> От «_30_»_08_ 2023г.	Согласовано Заместитель директора по УВР  /Омurchуков Р.Ю./ «_30_»_08_ 2023г.	Утверждаю Директор школы  /Лехова З.М./ Приказ № <u>23/10-02</u> от «_30_»_08_ 2023г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родной язык (черкесский)»

для 7 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

а.Абазакт 2023

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардино-черкесскому языку для 7
класса составлена с использованием материалов Федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по родному (черкесскому) языку и лит-ре для образовательных учреждений с родным языком обучения и Программы по родному языку и лит-ре к учебнику 7 класса. Составители учебников: Х. Ш. Урусов, И. А. Амироков, учебник для 6-7классов на кабардино-черкесском языке, издательство «Эльбрус», Нальчик 2012г.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Кабардино- черкесский язык – язык адыгского народа. Он служит ему средством общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);

хранения и передачи информации; связи поколений черкесских людей, живущих в разные эпохи.

Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

На черкесском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Родной язык – язык каждого народа, государственный язык КЧР, средство национального общения, основа формирования гражданской идентичности толерантности в поликультурном обществе.

Целями и задачами изучения родного (черкесского) языка в основной школе являются:

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания, человека, любящего свою родину, свою нацию, знающего и уважающего родной язык как средство общения, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика курса

В 7 классе изучается современный кабардино-черкесский литературный язык, поэтому программу школьного курса родного языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики кабардино-черкесского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах родного литературного языка;

сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса родного (черкесского) языка в 7 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение *метапредметных и предметных* целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках родного (черкесского) языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами черкесского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами кабардино-черкесского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках родного языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и

предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которое осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм кабардино-черкесского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики черкесского языка, освоение норм родного речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность

курса кабардино-черкесского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую родной язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения родного языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами освоения уч-ся основной программы по родному языку являются:

понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей черкесского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту кабардино-черкесского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения уч-ся основной программы по родному языку являются:

владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учащимися основной программы по родному языку являются:

представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка кабардино-черкесского народа;

понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

освоение базовых основ лингвистики;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии кабардино-черкесского языка, основными нормами черкесского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 7 класса, которые содержат следующие компоненты:

знать и понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;

уметь – перечень конкретных умений и навыков по родному языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания,

рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

Раздел 2. Учебно-тематический план (7 класс)

1. Вводный урок. Современный кабардино-черкесский язык как развивающееся явление (1ч.).

Знать некоторые особенности развития родного языка; понятия-литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.

Уметь обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.

2. Повторение изученного в 5 – 6 классах (4ч.).

Синтаксис и пунктуация

*Знать*изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия *грамматическая основа предложения, члены предложения*; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

Уметь ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.

Лексика и фразеология.

Знать понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Уметь ставить знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.

Фонетика и орфография.

Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в кабардино-черкесском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными.

Словообразование и орфография.

Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора.

Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

Уметь различать формы слова и однокоренные слова.

Морфология и орфография.

Повторить основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в корне слова.

Уметь разграничивать части речи по их морфологическим признакам.

Причастие (16ч.+3ч.=19ч.)

Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении.

Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.

Деепричастие (8ч.+1ч.=9ч.)

Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; *знать*, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).

Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастия

Наречие (12ч.+3ч.=15ч.)

Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.

Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.

4. Служебные части речи (14ч.)

(Союзы-3ч.+1ч; Предлоги-2ч+2ч; Частицы-2ч+2ч; Междометие-2ч.)

Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

5. Повторение изученного в 7 классе (4ч.+1ч=5ч.)

Знать определения основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры

Раздел 3. Содержание тем курса 7класс (54+14=68ч.)

1. Введение. Кабардино-черкесский язык как развивающееся явление (1 ч)

2. Повторение пройденного в 5-6-ых классах (4 ч)

3. Причастие (16 ч)

- I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия.. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий. Склонение причастий по падежам и числам. Образование действительных и страдательных причастий настоящего, прошедшего и будущего времени (ознакомление).
- II. Умение правильно согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.
- III. Тестирование.

4. Деепричастие (8ч)

- I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.
- II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.
- III. Рассказ по картине.
- IV. Тестирование

5. Наречие (12 ч)

- I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.
- II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.
- III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.
- IV. Тестирование

6. Предлог (2ч)

- I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Textoобразующая роль предлогов.
- II. Умение правильно употреблять предлоги.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами. III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

7. Союз (3ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые, сложные и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

8. Частица (2 ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы.

Текстобразующая роль частиц.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

9. Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

III. Общее тестирование по служебной части речи

10. Повторение и систематизация пройденного в VII классе (4 ч)

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

11. Развитие речи – (Диктант-6, изложение-4, сочинение-4) – 14ч.

Раздел 4. Формы и объем контроля.

№ п/п	МОДУЛЬ	Всего часов	Из них		
			ПР	контроль	
				КД	РР
1.	Введение	1			
2.	Повторение пройденного в V - VI классах	4	1	1	
3.	Причастие	16	3	1	2
4.	Деепричастие	8	1	1	
5.	Наречие	12	3	1	2
6.	Предлог	2	2		2
8.	Союз	3	1	1	
9.	Частица	2	2		2
10.	Междометие. Звукоподражательные слова	2			
11.	Повторение и систематизация пройденного в VII классе	4	1	1	
12.	ИТОГО:	54ч	14ч	6	8

График работ по развитию речи

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Изложение с изменением формы действующего лица.	2		
2	РР: Сочинение по картинке	2		
3	РР: Сочинение по данной теме (по данному началу).	2		
4	РР: Изложение с элементами сочинения	2		

График контрольных работ

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Входной контрольный диктант на повторение пройденного материала.(1)		
2	Контрольная работа по теме «Причастие»(2)		
3	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» (1)		
4	Контрольный диктант по теме «Наречие»(1)		
5	Контрольный диктант по теме «Союзы»(1)		
6	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение» (1)		
7	Итоговое тестирование за курс родного языка седьмого класса (1)		

Раздел 6. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения родного (черкесского) языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Ученик должен знать и понимать:

роль родного языка как национального языка адыгского народа,; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

основные единицы языка, их признаки;
основные нормы родного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи;
отличительные особенности причастий и прилагательных;
об особенностях склонения причастий;
определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
действительные и страдательные причастия;
способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
порядок морфологического разбора причастий;
грамматические признаки деепричастия как части речи;
определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
порядок морфологического разбора деепричастий;
грамматические признаки наречия как части речи;
смысловые группы наречий;
о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
правила употребления предлогов ;
о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
о сочинительных и подчинительных союзах;
порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
отличие частиц от самостоятельных частей речи;
формообразующие и смысловые частицы;
о назначении в речи междометий.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с

изученными союзами;
составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии.

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

По пунктуации.

Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

По связной речи.

адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;

подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;

писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;

грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;

собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;

совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Аудирование и чтение

адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);

извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо

воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

владеть различными видами монолога (повествование, описание,

рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями); свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты черкесского языка как явления культуры;
удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Система оценивания

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы.

Форма промежуточной аттестации

Итоговая работа в форме теста

Методы и формы контроля

Комплексный анализ текста

Осложненное списывание

Тест

Составление сложного плана и простого плана к тексту

Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное)

Составление текста определенного стиля и типа речи

Сочинение

Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста

Редактирование и конструирование текста

Календарно-тематическое планирование по родному (черкесскому) языку в 7 классе.

№ уро ка	Тема урока	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение. Кабардино-черкесский язык как развивающееся явление	Три алфавита для одного языка.	1		
1.	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор		1		
2.	Лексика и фразеология		1		
3.	Фонетика и орфография	Особенности Адыгской орфографии.	1		
4.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова		1		
5.	Входной контрольный диктант		1		
1.	Причастие как часть речи	Особенности форм причастий диалектов Адыгского языка.	1		
2.	Действительные и страдательные причастия		1		
3.	Обстоятельственные причастия		1		
4.	Способы образования действительных причастий		1		
5.	Способы образования страдательных причастий		2		
6.	РР Изложение с изменением формы действующего лица		2		
7.	Способы образования обстоятельственных		2		

	причастий				
8.	Возвратные причастия		1		
9.	Изменение причастий по временам		1		
10.	Изменение причастий по лицам.		1		
11.	Контрольный диктант		1		
12.	Изменение причастий по падежам и числам		1		
13.	Причастный оборот		1		
14.	Контрольный диктант по теме «Причастие»		1		
15.	Анализ к/д. Морфологический разбор причастий		1		
16.	Повторение		1		
1.	Деепричастие как часть речи.		1		
2.	Способы образования деепричастий		2		
3.	Склонение деепричастий по лицам и числам		1		
4.	Временные формы деепричастий		1		
5.	Деепричастный оборот.		1		
6.	Морфологический разбор деепричастия		1		
7.	Повторение по теме «Деепричастие»		1		
8.	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»		1		
1.	Наречие как часть речи		1		
2.	Способы образования		1		

	наречий				
3.	РР Сочинение по картине		2		
4.	Способы образования наречий от прилагательного		2		
5.	Способы образования наречий от числительного		1		
6.	Способы образования наречий от местоимений				
7.	Способы образования наречий от существительного, прилагательного и наречия		1		
8.	Правописание сложных наречий		1		
9.	Морфологический разбор наречия		1	.	
10.	Контрольный диктант по теме «Наречие»		1		
11.	Анализ К/Д. Повторение	Наречные синонимы в Кабардино – Черкесском языке.	1		
1.	Предлог как часть речи		1		
2.	Употребление предлогов		2		
3.	Рр. Сочинение по данной теме (по данному началу)		2		
1.	Союз как часть речи		1		
2.	Простые, сложные и составные союзы.	Гуп зэхэшэм и псальэхэр.	1		
3.	Контрольный диктант по теме «Союзы»		1		
1	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы		1		
2.	Разряды частиц.		1		
3.	Рр: Изложение.		1		
1.	Междометие как часть речи		1		
2.	Обобщающий урок по служебным частям		1		
1.	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение»		1		
2.	Анализ к/д. Фонетика.	Фонетика –	1		

	Графика Лексика и фразеология. Словообразование	богатство согласных Особенность гласных звуков.			
3.	Морфология Орфография. Синтаксис. Пунктуация.		1		
4.	Итоговое тестирование за курс родного языка седьмого класса (7). Анализ теста		1		

Раздел 8. Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Кабардино-черкесский язык. Учебник для 6- 7 классов. /Под ред. Урусова Х.Ш. и Амирокова И.А.: Издательство «Эльбрус», Нальчик, 2002г.
2. Абитов М.Л. Словарь кабардино-черкесского языка.
3. Захохов Л.Г. Орфографический словарь.
4. Гяургиев Х.З. Школьный русско-кабардинский словарь.
5. Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р. Методические рекомендации.
6. Кантемирова Б.А., Эльмесова Л.А. Контрольно-измерительный материал по кабардино-черкесскому языку для уч-ся 5-9 классов.
7. Бакова М.И. Занимательная грамматика.
8. Бакова М.И. Методическое пособие для учителя в 2-х томах.
9. Дидактические материалы: таблицы, карточки, диски, слайды.
10. Компьютер.

Раздел 9.Список литературы(основной и дополнительной)

Для ученика (обучающегося)

Обязательная

Учебники:

- Кабардино-черкесский язык. Учебник для 6- 7 классов. /Под ред. Урусова Х.Ш. и Амирокова И.А.: Издательство «Эльбрус», Нальчик, 2002г.

Дополнительная:

- АбитовМ.Л. Словарь кабардино-черкесского языка.
- Гяургиев Х.З. Школьный русско-кабардинский словарь.
- Захохов Л.Г. Орфографический словарь.

Для учителя

Обязательная:

- Государственный стандарт основного общего образования по родному кабардино-черкесскому языку;
- Программа основного общего образования по кабардино-черкесскому языку для общеобразовательных учреждений с родным языком обучения.;
- Концепция модернизации Российского образования;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Кабардино-черкесский» язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
- Программы общеобразовательных учреждений.
- Кабардино-черкесский язык. Учебник для 6-7 классов. Под ред. Урусова Х.Ш. и Амирокова И.А..Издательство «Эльбрус», Нальчик, 2002г.
- Кантемирова Б.А. Пособие для письменных работ.
- Сборник диктантов и изложений.

Дополнительная:

- Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р. Методические рекомендации.
- Кантемирова Б.А., Эльмесова Л.А. Контрольно-измерительный материал по кабардино-черкесскому языку для уч-ся 5-9 классов.
- Бакова М.И. Занимательная грамматика.
- Бакова М.И. Методическое пособие для учителя в 2-х томах.

Образовательные электронные ресурсы:

- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Раздел 10. Приложения к программе.

Темы рефератов:

1. Причастие как часть речи.
2. Способы образования деепричастий.
3. Правописание наречий.
4. Служебные части речи.

Темы контрольных работ

Темы диктантов:

1. Входной контрольный диктант (по теме «Повторение»)
2. Диктант по теме «Причастие» - («Мэзым» 113 слов, стр. 56)
3. Диктант по теме «Деепричастие» - («Щоджэнц1ык1у Алий» 110 слов, стр. 60)
4. Диктант по теме «Наречие» - («Хабзэм щыщ» 120 слов, стр. 18)
5. Диктант по теме «Союзы» - («Письмо» 130 слов, стр. 22)
6. Итоговый контрольный диктант (по теме «Повторение»)

Темы изложений:

1. Изложение по теме «Причастие» - («Лъакъуэху» стр. 140-141) - 2ч.
2. Изложение по теме «Частицы» - («Ныбжьэгъу» стр. 138-139) - 2ч.

Темы сочинений:

1. Сочинение по теме «Наречие» - (Сочинение по картинке) - 2ч.
2. Сочинение по данной теме (по данному началу) - 2ч.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе «Анэдэльхубзэ»
7класс

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

I. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение родной литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

В основу программы положены психолого-педагогические и дидактические принципы развивающего образования.

А. Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

Б. Культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

В. Деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Цель литературного образования в начальной, основной и старшей школе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с литературным произведением, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под **литературным образованием** понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в 5-6 классах, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

II. Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

В программе для 7-го класса выделяются произведения для текстуального изучения и для обзорного изучения. Такой подход позволяет при сохранении большого «авторского круга»* избежать перегрузок учащихся, использовать на практике личностно ориентированный принцип минимакса (при максимуме, предложенном авторами, учащийся обязан освоить определенный минимум). При определении подходов к изучению учитывались значимость конкретного произведения для раскрытия основной идеи раздела, курса в целом, его художественная и эстетическая ценность для учащихся данного возраста. Предполагается, что произведения для текстуального изучения рассматриваются многопланово, в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.). Произведения для обзорного изучения читаются и обсуждаются прежде всего в содержательном аспекте в соответствии с запросами и возможностями учащихся. Важно, что текст, прочитанный под определенным углом зрения, в дальнейшем может быть проанализирован с иной позиции.

Учитель вправе выбрать текст для обзорного изучения в соответствии с возможностями и интересами учащихся, собственными читательскими предпочтениями.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего (внеклассного) чтения учащихся. Рекомендации для домашнего чтения даются в учебниках. Главная особенность самостоятельного чтения заключается в том, что учащиеся 7-го класса читают новые произведения авторов данного раздела, другие главы текстов, изученных обзорно*, что позволяет реализовать принцип целостного восприятия художественного произведения. Кроме этого, для домашнего самостоятельного чтения предлагаются и произведения других авторов, объединенные общей темой, жанром, проблемой. При работе с произведениями для домашнего чтения выбор автора, объема чтения остается за учащимися. Тексты, выносимые на домашнее чтение, необязательны для прочтения каждым учащимся, возможно их обсуждение на уроках. В данной программе не предусмотрены специальные часы для уроков внеклассного чтения, поскольку программа и учебники предлагают достаточный объем произведений, обеспечивающих расширение читательского кругозора учащихся. Вместе с тем учитель вправе выделить часы на проведение уроков внеклассного чтения (из расчета один урок после изучения произведений определенного

Структура и содержание курса

Ориентация разделов программы для 6-го кл. в первую очередь на возрастные читательские интересы и возможности учащихся объясняет её значительное обновление по сравнению с другими действующими программами.

В соответствии с целями и задачами курса нами выделены **основные содержательно-целевые направления (линии) развития учащихся средствами предмета «Родная литература».**

Линии, общие с курсом «Родной язык».

1. Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).
2. Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.

3. Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Родная литература».

4. Определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).
5. Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.

6. Приобретение, систематизация и использование сведений по истории и теории литературы.

В основу отбора текстов для чтения и осмысления положены следующие общие критерии:

- соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;
- эмоциональная ценность произведения;
- опора на читательский опыт учащихся, на достижения предыдущего этапа литературного развития.

Кроме того, при отборе текстов учитывался один из следующих критериев:

- национальная педагогическая традиция обращения к данному произведению;
- способность произведения апеллировать к жизненному опыту учащихся;
- психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной

группы.

Задача развития речи в курсе родной литературы – овладение всеми видами речевой деятельности с опорой на изучаемый языковой материал; в курсе риторики – обучение эффективному и результативному общению и освоение речевых жанров; в курсе родной литературы – обучение восприятию чужого высказывания, переложению авторского текста и составлению собственного в устной и письменной форме. В программе каждого класса в разделе «Развитие речи» виды работ указаны по четырём линиям: 1) переложение авторского текста; 2) читательская интерпретация художественного текста (в устной и письменной форме); 3) устные развернутые высказывания и сочинения на литературную и морально-этическую тему; 4) письменные творческие работы в разных жанрах.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования программа ориентирована на освоение учащимися следующих **умений**:

- видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
- воспринимать и характеризовать текст как произведение искусства, как художественное целое, с учётом его специфики;
- давать интерпретацию прочитанного на основе личного восприятия; отбирать произведения для чтения;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть);
- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
- выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, владеть основными способами обработки и представления информации.

Личностными результатами изучения предмета «Родная литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межнациональная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол. часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	4

3.	Адыгская литература	22
4.	Внеклассное чтение	4
5.	Развитие речи	3
6.	Повторение пройд. материала	1
7.	Итого	35

III. Тематическое содержание программы

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Сказки, басни, легенды.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Ахматов М. Краткий рассказ о писателе. «Шэрэджокъуэ», «Мэз гуащэ». Сказки про то, что добро всегда побеждает зло.

ИЗ черкесской ЛИТЕРАТУРЫ

Керашев Т. «Гъащӕм и дерс». Краткий рассказ о писателе. Гъащӕм и дерс» -поучительный рассказ об обычаях и традициях адыгского народа.

Кешоков А. Краткий рассказ о писателе. «Лыхъужь хъыбар». Рассказ о наказе старика молодому поколению. Сочувственное отношение к людям, потерявшим свою Родину.

Теория литературы. Лирика, эпос, драма. (развитие представлений).

Шортанов А. Краткий рассказ о писателе. «Лыгъэм и вагъуэ». Повесть о смелом мальчике. Про героизм маленького мальчика в период ВОВ. Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях.

Охтов М. Краткий рассказ о писателе. «Дыркъуэ зытель бзылъхугъэ». Чувство одиночества и тоски, любовь девушки к Родине. Прием сравнения как основа построения рассказа. Особенности интонации.

Дзасежев Х. Краткий рассказ о писателе. «Нэху». Рассказ слепой женщины о своём прошлом. О её боли и горе.

Хапсироков Х. Краткий рассказ о писателе. «ГъукIэ Ахъмэд». Рассказ о кузнеце, жившем в бедном ауле, о его стараниях в поддерж. своих аульчан.

Абитов В. Краткий рассказ о поэте. «Си бзэ, си гъащIэ». Красота и прелесть своего родного языка. Призыв подр. поколения о сохранении своего языка.

Теория литературы. Стопа, виды стопы.

Кабардаева Ф. Краткий рассказ о писателе. «Насыпым и пщэдджыжь».

Теория литературы. Пейзаж.

Мижаев М. . Краткий рассказ о писателе. «Пщэху». Рассказ о собаке, которая не смогла простить измену своего хозяина.

Шоров А. Краткий рассказ о писателе. «ЦIыхур кыщIалъхур». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Анзоров М. Краткий рассказ о писателе. «Атэлыккым и лIэужьыр». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей.

Дугужев К. Краткий рассказ о писателе. «Мырсыт».

Теория литературы. Рассказ, повесть, роман.(развитие представлений).

Формы и объём контроля.

Произведения для заучивания наизусть:

1. **Абитов В.** «Си бзэ, си гъащIэ».
2. **Кешоков А.** «ЛIыхъужь хъыбар» -отрывок.

Произведения для самостоятельного чтения:

1. Махсидов З. «Хъисэ и махуэ блэкIахэр».
2. Мамхягов Ж. «Гранатэ закъуэ».
3. Братов Х. «Зауэм и джэрпэджэж».
4. Дауров Ж. «АнэнэпIэс».Хапанцизов С. «УщыкIмэ Iуэхущ».

IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы	Кол. часов	Вид учебн. деятельн.	Тип урока	Дата провед.
1.	Вводный урок. Устное народн. творч.	1	Беседа	Урок изуч.	

				нового матер.	
2.	Н.Ф. Хьэтхым и къуэм и хьыбар	1	Беседа	Комбин. урок	
3.	Ахматов М. «Шэрэджокъуэ», «Мэз гуащэ»	3	Беседа		
4.	Керашев Т. «ГьащІэм и дерс».	2		Урок рассужд.	
5.	Кешоков А. «Лпыхъужь хьыбар».	1	Урок с использ. комп.	Урок развития речи	
6.	Т. Л. Лирика	1		Урок рассужд.	
7.	Сочинение по картинке. Разв. Речи.	1	Составл. рассказов	Урок развития речи	
8.	Шортанов А. «Лпыгъэм и вагъуэ».	2	Беседа	Урок изуч. нового матер.	
9.	Охтов М. «Дыркъуэ зытель бзылхугъэ».	3	Урок с использ. комп.	Урок изуч. нового матер	
10.	Внекл. чт.	1	Составл. рассказов		
11.	Дзасежев Х. «Нэху».	2	Урок с использ. комп.	Урок формир. умений и навыков	
12.	Развитие речи	1	Составл. рассказов		
13.	Хапсироков Х. «ГъукІэ Ахъмэд».	1			
14.	Абитов В. «Си бзэ, си гьащІэ».	1	Сочинен. стихотв.		
15.	Т.л. Стопа, виды стопы.	1		Урок выразит. Чт.	
16.	Кабардаев Ф. «Насыпым и пщэдджыжь».	2	Урок с использ.	Урок с использ.	
17.	Внекл.чт.	1	комп.	комп.	
18.	Т.л. Пейзаж	1	Беседа	Урок рассужд.	
19.	Мижаев М. «Пщэху».	1		Урок рассужд.	
20.	Шоров А. «Цыхур къыщІалъхур».	2		Комбин. урок	
21.	Внекл. чт.	1		Урок изуч. нового матер	
22.	Анзоров М. «Атэлыкъым и лІэужьыр	2	Урок с использ. комп.		
23.	Внеклассное чт.	1	Просмотр сказок		
24.	Дугужев К. «Мырсыт».	1	Беседа	Урок изуч.	

				нового матер	
25.	Обобщающий урок	1	Урок с использ. комп.	Урок рассужд	
	ИТОГО	35			

V. Требования к уровню подготовки учащихся за курс родной литературы 7 класса

Предметными результатами изучения курса «Родная литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

- *видеть* черты национального характера в героях адыгских сказок и былин, *видеть* черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность.

VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная литература».

Для учителя:

1. Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р. «Методические рекомендации».
2. Дзасежев Х., Шебзухов Б. «Родная литература» -учебник.
- 3.Абитов М.Л. "Словарь кабардино-черкесского языка"
4. Бакова М.И. «Бзэм удзыгъэхъэх лэжыгъэхэр»
5. Бакова М.И. «Методическое пособие»
6. Ахмтов М. «ЛъэужьфӀхэр».

VII. Приложение

Темы рефератов:

1. Нарт хыбарыжьхэр.
2. Псалъэжьхэр.
3. Ди къуажэ тхакӀуэхэр.
4. Си къуажэ лъапӀэ.

Темы для внеклассного чтения:

1. «ГушыӀэ хыбархэр».
2. «Гурэ и уэсят».
3. «Дыцэ Іэщцэху».