

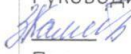
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики Отдел

образования Администрации Хабезского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Основная

общеобразовательная школа а.Абазакт имени Калмыкова Ю.Х."

Рассмотрено на заседании ШМО учителей Руководитель МО  /Калмыкова З.Б./ Протокол № <u>1</u> От «_30_»_08_ 2023г.	Согласовано Заместитель директора по УВР  Чуков Р.Ю./ «_30_»_08_ 2023г.	Утверждаю Директор школы  /Лехова З.М./ Приказ № <u>23/0-02</u> от «_30_»_08_ 2023г. 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родной язык (черкесский)»

для 9 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

а.Абазакт 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы по родному (черкесскому) языку к учебному комплексу для 9 класса (Авторы программы: Урусов Хатали Шахимович, Тамбиев Бетал Ахмедович) // Программно-методические материалы: Кабардино-черкесский язык, учебник для 9 класса/ г. Нальчик, Эльбрус – 2013г. Примерной программы основного общего образования по черкесскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часа, из них на развитие речи – 3 часа.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения черкесскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами черкесского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке ; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики черкесского языка, владение нормами черкесского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс черкесского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве черкесского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм черкесского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение черкесскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких

жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Цели обучения

Курс черкесского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к черкесскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение черкесским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о черкесском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах черкесского языка; об основных нормах черкесского литературного языка; о родном речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Разделы темы	Количество часов	
		Рабочая программа	Письменные работы
1	Вводный курс о черкесском языке. Повторение изуч. в5-8 классах.	2	Диктанты-4ч
2	Прямая речь. Диалог. Цитата.	4	Изложение-10ч
3	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений	2	Сочинение -2ч
4	Сложносочинённое предложение	6	
5	Сложноподчинённое предложение	19	
6	Бессоюзное сложное предложение	4	

7	Сложное предложение с разными видами связи	2	
8	Повторение по теме «Сложные предложения»	2	
9	Общие сведения о черкесском языке	5	
10	Систематизация и обобщение изученного в 9 классе	5	
	Итого:	Всего - 52ч	Всего – 16ч

Содержание обучения.

Вводный урок о черкесском языке – 2 ч.

Понятие о богатстве, образности, выразительности черкесского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. черкесский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

Знать основные функции языка в обществе, черкесский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы существования национального черкесского языка: черкесский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Кабардино-черкесский литературный язык - основа национального черкесского языка. Литературный язык как основа черкесской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм черкесского литературного языка.

Знать формы существования национального черкесского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)

Уметь использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

Понимать, что ядром современного черкесского языка является кабардино – черкесский литературный язык.

Уметь объяснять разнообразие лексического состава черкесского языка.

Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

Повторение изученного в 5-8 классах - 1ч +1ч(диктант)

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

Знать опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.

Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

Сложное предложение (2 ч.)

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

Знать признаки сложных предложений.

Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

Сложносочиненное предложение (4ч)

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

Знать основные группы ССП по значению и союзам.

Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

Сложноподчинённое предложение (19ч+2 р.р.-изложение)

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

Знать отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

Уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного черкесского языка.

Сложное бессоюзное предложение (4+2 р.р.-сочинение)

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы

построения БСП, употребления в речи.

Сложные предложения (СП) с разными видами связи (4ч)

Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты .

Повторение - Тестирование (1ч +2ч изложение)

Предложения с чужой речью (2ч)

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.

Знать основные способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

Уметь определять способ передачи чужой речи, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.

Общие сведения о языке (5ч + 1ч диктант)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Стили речи.

Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (5ч)

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

Знать звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы черкесского литературного языка.

Уметь применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы черкесского литературного языка

Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе

В результате изучения черкесского языка в 9 классе учащийся должен

знать:

- ☐ роль черкесского языка как национального языка черкесского народа;
- ☐ основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;

- ☐ признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- ☐ основные единицы языка, их признаки;
- ☐ основные нормы черкесского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

- ☐ фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- ☐ формулировать вопросы по содержанию текста;
- ☐ замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- ☐ понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- ☐ составлять конспект прочитанного текста;
- ☐ оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- ☐ прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

- создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- ☐ знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- ☐ строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса черкесского языка;

письмо:

- ☐ знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- ☐ писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя

композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- ☐ вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- ☐ писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- ☐ составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- ☐ совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;
- ☐ текст:
- ☐ проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- ☐ правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- ☐ анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- ☐ владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- ☐ толковать значение слова, исходя из его морфемного состава;
- ☐ пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- ☐ опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

- ☐ разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- ☐ пользоваться разными видами толковых словарей;
- ☐ верно использовать термины в текстах научного стиля;
- ☐ оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- ☐ проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях черкесского языка;

морфология:

- ☐ распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- ☐ правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- ☐ определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- ☐ опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- ☐ применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- ☐ пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- ☐ проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- ☐ различать изученные виды простых и сложных предложений;
- ☐ интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- ☐ составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- ☐ уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- ☐ правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- ☐ проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- ☐ устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- ☐ использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- ☐ применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- ☐ строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- ☐ самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- ☐ проводить пунктуационный анализ текста

**Учебное и учебно-методическое обеспечение:
для учащихся:**

1. Урусов Х.Ш., Тамбиев Б.А. Кабардино – черкесский язык 9 класс, Нальчик «Эльбрус-2013г.

для учителя:

1. Урусов Х.Ш., Тамбиев Б.А. Кабардино – черкесский язык 9 класс, Нальчик «Эльбрус-2013г.
2. Кантемирова Б.А., Адышесова М. Р. «Методические рекомендации».
3. Абитов М.Л. «Словарь кабардино – черкесского языка»
4. Сборник диктантов и изложений..
5. Бакова М.И. «Методическое пособие».
6. Кантемирова Б.А., Адышесова М. Р. «Тесты по родному языку».

Оборудование и приборы

ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентации.

Дидактический материал.

Тексты контрольных и самостоятельных работ, тесты.

Раздаточный материал (карточки).

**Календарно – тематическое планирование уроков родного (черкесского) языка
в 9 классе**

№	Содержание учебного материала	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок. Повторение.	Адыгэбзэк1э дывгъатхэ!	2		
2	Прямая речь.		2		
3	Входной контрольный диктант		1		
4	Диалог.		1		
5	Цитата.		1		
6	Повторение		1		
7	Диктант		1		
8	Работа над ошибками	Псальальэхэр	1		
9	Сложное предложение	Способы синтаксической связи строевых компонентов предложения	2		
10	Сложносочиненное предложение.		2		
11	Сочинительные союзы		2		
12	Понятие о сложноподчиненном предложении.		2		
13	Сложноподчин. предл. с придаточн. предл. и прич оборотом		2		
14	Основные группы сложноподчинённых предложений.		2		
15	Р/р: изложение с элементами сочинения		2		
16	Сложноподчин. предложения с прид.подлежащ.		2		
17	Сложноподч.		2		

	предлож. с придаточными дополнения.				
18	Сложноподч. предл. с придаточными обстоятельства		2		
19	Придаточные предл. образа действия и степени.		2		
20	Придаточные предл. места и времени		2		
21	Придаточные предл. причины, цели и следствия.		1		
22	Условные придаточные предложения.		1		
23	Уступительные придаточные предлож.		1		
24	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.		2		
	Изложение		2		
25	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предл.		2		
26	Двоеточие, тире в бессоюз. предложениях.		2		
27	Р.Р. Сочинение.		2		
28	Сложные предложения с разными видами связи.		2		
29	Разбор сложных предложений.		2		
30	Повторение. Тестирование.		1		
31	Р/р:изложение с элементами сочинения		2		
32	Понятие о языке	Обучение письму на	1		

		черкесском			
33	Роль языка в жизни общества.		1		
34	Роль русского языка в развитии черкесского языка.		2		
35	Кабардино-черк.литер яз.как исторически развив-ся явление	Три алфавита для одного языка	1		
36	Контрольный итоговый диктант		1		
	Работа над ошибками		1		
37	Повторение изученного в 9 классе		5		
38	Изложение		4		
	Итого		68 часа		